

CURRICULUM SCENA VERTICALE

SCENA VERTICALE

Scena Verticale nasce nel 1992 a Castrovillari (CS) per opera di Saverio La Ruina e Dario De Luca, direttori artistici del gruppo. Nel 2001 si aggiunge alla compagnia Settimio Pisano che ne cura l'aspetto organizzativo.

La compagnia debutta nel '96 con *La Stanza della memoria*, testo e regia di Saverio La Ruina e Dario De Luca. Uno studio dello spettacolo giunge finalista al Premio ETI *Vetrine '96*, mentre il testo ottiene nello stesso anno una segnalazione al *Premio Nazionale Teatrale Città di Reggio Calabria* presieduto da Ugo Ronfani.

Con *de-viados* (dal progetto finalista al *Premio Scenario '97*), di Saverio La Ruina, regia di Saverio La Ruina e Dario De Luca, debutta al festival *Teatri 90* di Milano nel 1999.

Nel 2000 *Hardore di Otello* (tragedia calabro-scespiriana), testo e regia di Saverio La Ruina, è proposto in forma di studio a Roma all'interno del *Maggio cercando i teatri* organizzato dall'ETI e debutta al festival *Santarcangelo dei Teatri*.

Nel 2002 debutta al Festival delle Colline Torinesi *Amleto ovvero Cara mamma* di Saverio La Ruina.

Kitsch Hamlet di Saverio La Ruina (testo segnalato al *Premio Ugo Betti 2005*), debutta nel 2004 al Teatro Vascello di Roma nella stagione di teatro contemporaneo organizzata dall'ETI.

Nell'estate 2006 *Elettra. Tre variazioni sul mito*, diretto da Dario De Luca con Alvia Reale nel ruolo della protagonista, è allestito per il festival *Magna Graecia Teatro 2006* e viene rappresentato in alcuni siti archeologici calabresi.

Dissonorata, scritto diretto e interpretato da Saverio La Ruina, è presentato nel mese di settembre 2006 in anteprima nazionale al festival *Benevento Città Spettacolo* e in prima nazionale al festival *Bella Ciao*, diretto da Ascanio Celestini.

Per l'interpretazione e la drammaturgia di questo spettacolo, Saverio La Ruina riceve due Premi UBU 2007 nelle categorie "Migliore attore" e "Migliore testo italiano" ed è nella terna dei finalisti al Premio ETI – Gli Olimpici del Teatro 2007 nella categoria "Migliore interprete di monologo". Il testo dello spettacolo riceve inoltre una segnalazione speciale al Premio Ugo Betti 2008 per la drammaturgia. Lo spettacolo effettua oltre trecento repliche in Italia e all'estero.

Nel 2007 debutta *Le tre malebestie – Luigi Sturzo*, diretto da Dario De Luca, allestito per il progetto *Storie Interrotte* promosso dal Ministero dello Sviluppo Economico, realizzato in collaborazione con l'Ente Teatrale Italiano e con Rai Radio 3.

CURRICULUM SCENA VERTICALE

Nel giugno 2009 debutta al festival *Teatri delle Mura* di Padova *U Tingiutu. Un Aiace di Calabria* di Dario De Luca, il cui testo giunge finalista al Premio Riccione per il Teatro 2009.

La Borto, debutta al Teatro India di Roma nel novembre 2009. Saverio La Ruina, autore / regista / interprete di questo spettacolo, riceve il Premio UBU 2010 per il “Migliore testo italiano” e una nomination nella categoria “Migliore attore”. Nel giugno 2010, per il percorso drammaturgico di *Dissonorata e la Borto*, Saverio La Ruina riceve inoltre il Premio Hystrio alla Drammaturgia 2010.

Italianesi, scritto e interpretato da Saverio La Ruina, debutta al Teatro India di Roma nel novembre 2011. Saverio La Ruina riceve il Premio UBU 2012 nella categoria “Migliore attore” e “Italianesi” riceve una nomination come “Migliore testo italiano”. La prima stesura del testo è nella cinquina dei finalisti al Premio Riccione per il Teatro 2011.

Nel luglio 2012 debutta al festival *Inequilibrio* di Castiglioncello *Morir sì giovane e in andropausa*, primo capitolo della *Trilogia del fallimento* diretta da Dario De Luca. Il secondo capitolo *Và pensiero che io (ancora) ti copro le spalle* debutta nel giugno 2014 al festival *Primavera dei Teatri*.

Nel gennaio 2015 Saverio La Ruina debutta al Teatro Elfo Puccini di Milano *Polvere. Dialogo tra uomo e donna*, per il quale riceve due *Premi Enriquez*: per la drammaturgia e come migliore attore. Sempre nel 2015 La Ruina riceve il *Premio Lo Straniero* dell’omonima rivista diretta da Goffredo Fofi e il *Premio Annibale Ruccello* alla drammaturgia.

Nel giugno 2016 debutta a Primavera dei Teatri *Il Vangelo secondo Antonio* di Dario De Luca.

Nel dicembre 2016 debutta al Piccolo Teatro di Milano *Masculu e fiammina* di Saverio La Ruina.

Nel 2018 debutta al Maggio all’Infanzia, *Il diario di Adamo ed Eva*, spettacolo di teatro ragazzi scritto e diretto da Dario De Luca.

Nel giugno 2019 debutta *Lo Psicopompo*, di Dario De Luca (Con Milvia Marigliano e Dario De Luca) vincitore del Premio Sipario Centro Attori 2018, al Napoli Teatro Festival.

A ottobre 2019 Saverio La Ruina debutta con *Mario e Saleh* al Romaeuropa Festival.

Gli spettacoli della compagnia hanno effettuato tournée internazionali con repliche in: USA, Argentina, Russia, Francia, Germania, Belgio, Inghilterra, Irlanda, Croazia, Bosnia, Albania, Svizzera.